

## CULTURA E CONVERSAZIONE SPAGNOLA

a cura di Fulvio Mesoletta

Quasi quattro secoli di dominazione da parte di re, viceré ed apparati governativi di provenienza iberica, hanno lasciato sulla cultura napoletana una profonda impronta di tradizione spagnola. Un corso di cultura spagnola a Napoli non può che guardare con curiosità a questa seconda nostra patria culturale, trovando l'origine di tante cose, che crediamo esclusivamente napoletane, nella letteratura, nella storia, nell'arte, nelle feste, nella cucina, nella musica e nella danza, nelle tradizioni in genere e nei modi di dire di quella terra, e perfino nella struttura ed i costumi delle città iberiche. Il corso si serve di presentazioni d'immagini, brevi filmati e ascolto di musica classica e contemporanea spagnola a corredo di lezioni settimanali in italiano di 50 minuti, dedicate ai luoghi ed alle storie della Spagna nelle sue relazioni con Napoli, ed in successive conversazioni di 40 minuti in lingua spagnola, utili, sia agli studiosi principianti sia agli esperti, ad abituarsi con scioltezza nella comunicazione orale. Ogni mese sarà proposta inoltre una visita guidata alla Napoli Spagnola, a seconda delle epoche e dei luoghi trattati. Secondo le esigenze del corso e le disponibilità degli ospiti, sono previsti anche incontri con spagnoli e latinoamericani madrelingue, che verranno a raccontare -in lingua originale e con traduzione simultanea- esperienze di vita o percorsi legati alle loro attività.

### Programma.

Dalle grotte d'Altamira e di Atapuerca ai celtiberi, alla conquista romana di Tarragona, l'acquedotto di Segovia e i luoghi natali di Seneca, Traiano e Adriano, e poi il primo cristianesimo, da san Giacomo a Prudenziolo.

La conquista araba ed i sultanati di Cordoba, Siviglia e Granada, il proliferare medico e filosofico, la riconquista cristiana e il cinque-seicento barocco spagnolo, le influenze reciproche con Napoli e l'Italia meridionale. La cultura cavalleresca e l'ironia su di essa in Miguel de Cervantes.

L'epoca dell'Inquisizione spagnola e della scoperta delle Americhe, le politiche coloniali.

I conflitti sociali dell'Ottocento e la guerra civile del Novecento, il franchismo e la repressione in Federico Garcia Lorca ed altri intellettuali e scrittori, i fermenti culturali che proliferano in esilio con Picasso, D'Alì ed altri, le espressioni artistiche che riprendono con forza e originalità temi precedenti come in Anton Gaudì, le produzioni musicali del novecento e la cinematografia critica e liberata.