

Fulvio Mesoletta cellulare 328 20 28 683 e-mail: fulviomesolella@gmail.com

Guida turistica con abilitazione della Regione Campania

laureato in Filosofia (indirizzo Socio-psico-pedagogico) ed in Lettere Moderne (indirizzo Storia dell'Arte)

ITINERARI STORICI del centro di Napoli

Itinerario Archeologico

Mura greche di Piazza Bellini

Decumano Maggiore

San Lorenzo e area archeologica sotterranea

Itinerario Paleocristiano

Catacombe di San Gennaro, San Gaudioso, San Severo

Cappella di Santa Restituta nella Cattedrale, resti della Stefanìa, battistero S.Giovanni

San Lorenzo Maggiore

San Giovanni Maggiore

San Giorgio Maggiore

Itinerario Medievale

Campanile della Pietrasanta

Santa Chiara

Palazzo Penna

Cappella di Sant'Aspreno

San Giovanni a Carbonara

Sant'Eligio

San Giovanni a Mare

Itinerario Rinascimentale

Castelnuovo

Borgo di Rua Catalana

Palazzo Gravina

Sant'Anna dei Lombardi

Palazzo Sanseverino (oggi Chiesa del Gesù)

Cappella Pontano

Sancta Caterina a Formiello

Itinerario Barocco

Chiesa del Carmine

Cappella del Monte di Pietà

Chiesa del Gesù Vecchio

Chiesa del Gesù Nuovo

Palazzi di via Toledo e Quartieri Spagnoli

Certosa di San Martino

Itinerario Rococò

Cappella e Palazzo Sansevero

Chiesa e Monastero di San Gregorio Armeno

Chiostro di Santa Chiara

Itinerario Borbonico-Moderno

Palazzo Reale

Piazza Plebiscito e Chiesa di San Francesco

Galleria Umberto I

Palazzo San Giacomo

Corso Umberto e Risanamento

LA NAPOLI SACRA

Decumano Inferiore (Spaccanapoli)

Chiesa del Gesù Nuovo

Chiesa e Chiostro di Santa Chiara, con Museo dell'Opera e Area Archeologica

San Domenico Maggiore

Cappella Sansevero

Sant'Angelo a Nilo

Cappella del Pio Monte di Pietà

San Gregorio Armeno

Decumano Maggiore (Via Tribunali)

Redenzione dei Captivi

San Pietro a Maiella

Croce di Lucca

Cappella Pontano

Santa Maria alla Pietrasanta

S. Maria del Purgatorio ad Arco

San Paolo Maggiore

San Lorenzo Maggiore

Cappella del Pio Monte della Misericordia

Decumano Superiore (Via Anticaglia)

Le 33

Regina Coeli

Donnareggina Nuova (museo diocesano)

Via Duomo

Cattedrale di Napoli

- Cappella di Santa Restituta, area archeologica e paleocristiana

- Cappella Minutolo

- Cappella del Succorpo

- Cappella del Tesoro di San Gennaro

Museo del Tesoro di San Gennaro

Chiesa del Pendino con mostre occasionali

Piazza Mercato

Chiesa del Carmine

Sant'Eligio Maggiore

San Giovanni a Mare

SISTEMA MUSEALE napoletano

Museo Nazionale Archeologico di Napoli

Museo Nazionale di Capodimonte

Museo della Certosa di San Martino

Museo di Villa Pignatelli

Museo Duca di Martina

Museo Civico di Castelnuovo

Pinacoteca del Pio Monte di Misericordia

Quadreria dei Gerolamini

Museo del Tesoro di San Gennaro

Museo diocesano Donnareggina nuova

Palazzo Reale

Museo Madre, Donnareggina vecchia

Museo Pan

Opere della Metropolitana Collinare

LA NAPOLI CIVILE

1. Triangolo Angioino di Palazzo Penna e Casamassima,
2. Triangolo Catalano con fondaci portuali e taverna del Cerriglio
3. Palazzo Gravina e Palazzo Sanseverino (chiesa Gesù Nuovo),
4. Palazzi Filomarino, Venezia, Mazziotti, Carafa della Spina e Pinelli a Spaccanapoli, Palazzi di Piazza San Domenico: Petrucci, Casacalenda, Sansevero, Corigliano
5. Palazzo Firrao-Bisignano a via Costantinopoli, Palazzo Spinelli di Laurino e Palazzo d'Angiò ai Tribunali
6. Via Nilo con Palazzi catalano (Diomede Carafa) e rinascimentale (Panormita), seggio di Nilo
7. Palazzo Como (museo Filangieri), Palazzo Marigliano, Archivio di Stato
8. Palazzo Tarsia e altri della zona di Montesanto, Casa di Eleonora Pimentel Fonseca, Palazzo Della Porta,
9. Palazzo Doria d'Angri e palazzi di via Toledo (Maddaloni ecc.)
10. Palazzi della Sanità (Spagnolo, Sanfelice, De'Liguori ecc.)
11. Palazzi di Chiaia, Palazzo Serra Cassano, Palazzo Cellammare, Palazzo Carafa (museo Pan)
12. Liberty alle vie Chiaia e dei Mille, Villa Pignatelli

I Castelli di Napoli

Castel dell'Ovo

Castelnuovo

Castel Sant'Elmo

Castelcapuano

La cinta muraria residua del Castello del Carmine fino a Porta Capuana

Itinerari tematici

Per chi ha già una "nozione estesa" del patrimonio cittadino, nel senso che ha percorso più volte e con visita guidata i suoi luoghi, si consiglia una lettura trasversale mediante diversi tipi di itinerari, come questi:

1. Il sangue di Napoli – itinerario fra storia e antropologia dei miracoli dello scioglimento del sangue dei santi
2. La condizione femminile e i monasteri - itinerario dei monasteri femminili napoletani fra vocazione, reclusione, liberazione e riuso
3. Antropologia del presepe napoletano
4. La pietà popolare, gli ospedali le congregazioni di aiuto e misericordia
5. I sette peccati capitali – rivisitazione di luoghi ed istituzioni significative che rappresentano contraddizioni della società di oggi
6. La città multiculturale, strumento d'incontro fra i popoli che vi si avvicinano da sempre
7. I napoletani fra vita e morte (Catacombe di San Gennaro, San Gaudioso e San Severo; Cimitero delle Fontanelle e Purgatorio ad Arco; 366 fosse e cimitero monumentale)
8. La Napoli dei Saperi e dei Sapori, il cibo ed i luoghi della città
9. La Napoli spagnola: dai quartieri Catalani ai rifacimenti vicereali e borbonici
10. La pace a Napoli
 - itinerario del Centro Antico fra i decumani
 - itinerario del Vomero tra Castel S.Elmo e Quattro Giornate

La Storia Locale

Lezioni con supporti audiovisivi, adatte a precedere visite guidate e elaborazioni con gruppi/classe sia presso le biblioteche cittadine sia in approfondimento su banche dati informatiche in un programma finalizzato al protagonismo civile degli studenti e alla gestione consapevole e responsabile del patrimonio culturale.

Le presentazioni in power-point che precedono le relative visite guidate (importanti ma non indispensabili) richiedono sala oscurabile e proiettore digitale.

1. I Campi Flegrei: svago, termalismo, commerci e guerre delle civiltà antiche;
2. La vita quotidiana a Pompei;
3. Ercolano tra vita attiva, piaceri e filosofia;
4. L'attività produttiva e l'alimentazione nelle ville vesuviane di Oplontis;
5. L'Otium nelle ville di Stabia;
6. Capua e la tradizione gladiatoria nell'Anfiteatro e i suoi musei;
7. I popoli campani antichi tra Teanum Sidicinum e Atella;
8. Il modello ordinato della Napoli Greco-Romana;
9. Culti pagani e monoteismo mitraico fra Napoli ed entroterra;
10. Stato e Chiesa nella Napoli Medievale;
11. La Chiesa fra ducati bizantini e principati normanni (Salerno, Agropoli, Amalfi, Aversa, Benevento)
12. Pirateria, cultura marinara e scambi religiosi fra golfi di Napoli e Salerno;
13. Il monachesimo benedettino di Subiaco, Casamari, Trisulti, Cassino e Fossanova;
14. Il monachesimo negli sviluppi di Cava de'Tirreni, Monteoliveto, le Certose di San Martino e Padula, i Camaldolesi;
15. L'eleganza, le relazioni mediterranee, la lotta alla feudalità e i conflitti della Napoli Rinascimentale;
16. Forza, superstizione e corruzione nella Napoli Barocca;
17. Le grandi opere dei Borboni fra Illuminismo e dispotismo;
18. Il Grand Tour e gli amanti dell'Italia pittoresca fra poesia e paesaggio
19. Il collezionismo settecentesco ed i Musei Archeologico e di Capodimonte;
20. La storia della Scienza passa per Napoli: dalla Cappella Sansevero ai Musei Universitari di Antropologia, Anatomia, Mineralogia, Paleontologia, Zoologia;
21. Gli Orti Botanici e l'Osservatorio Astronomico, la Stazione Zoologica-Acquario, la Città della Scienza e la trasformazione dell'Area di Bagnoli;
22. Lo studio del vulcanesimo flegreo e vesuviano: Solfatara, Vesuvio e Osservatorio Vulcanologico, confronti con il vulcanesimo dei Colli Albani e di Roccamonfina;
23. Le contraddizioni urbanistiche della Napoli moderna, Risanamento e Centro Direzionale;
24. L' "invasione contemporanea": l'arte dalle collezioni private alle piazze, le metropolitane e i nuovi musei.

Trekking urbano nelle isole del Golfo di Napoli

Partenze da approdi ben collegati con Napoli o Pozzuoli, o raggiungibili con pullman di linea. La prima proposta è sempre più leggera (in pianura o discesa e non supera i 4-5 km), la seconda richiede maggiore resistenza e passo sostenuto, ma consente di vedere molte più cose, in tempi pressoché uguali (non supera gli 8 km).

Ischia:

- a) Partenza da Ischia Porto, passeggiata Corso Colonna-Lungomare Aragonese, visita al Castello Aragonese, proseguimento fino alla spiaggia di Cartaromana
- b) Partenza dal porto di Casamicciola, litoranea fino a Lacco Ameno, visita di Villa Arbusto (Museo Archeologico), percorso San Montano-Forio parallelo alla via Guardiola, fino al Parco "La Mortella", Fondazione William Walton

Capri:

- a) Partenza da Anacapri (raggiungibile con pullman di linea dal Porto), visita alla Villa di Axel Munthe, passeggiata dalla Rampa Capodimonte fino a Capri
- b) Partenza dalla Piazzetta, itinerario dell'Arco Naturale, Maternania, Tragara, visita alla Certosa di San Giacomo

Procida:

- a) Partenza dalla Marina Grande, visita al Borgo del Vascello, salita Castello, Terra Murata, visita all'Abbazia di San Michele, discesa al Molo della Corricella, ritorno per via Libertà
- b) Partenza dalla Marina Grande, via Libertà, via Regina Elena, via Battisti, via Gioia, passeggiata sulla spiaggia di Ciraccio e Marina della Chiaiolella

La provincia di Caserta e Benevento

1. Caserta fra Reggia, Giardino Inglese, Reali Seterie di San Leucio, Caserta vecchia;
2. Santa Maria Capua Vetere (anfiteatro, musei e mitreo) e S. Angelo in Formis;
3. Castelli di Pietramelara, Pietravairano, Riardo;
4. La Reggia di Caserta con i giardini reali;
5. Sessa Aurunca e Roccamonfina;
6. Atella (museo di Pulcinella-Maccus), Sant'Arpino (borgo e palazzi storici), Aversa (castelli, chiese e mura)
7. Calvi Risorta (chiesa e area archeologica), Teano (teatro romano e borgo antico), Borghi medievali di Riardo, Vairano e Pietramelara
8. Teano (come su) e borgo medievale di Sessa Aurunca
9. Sant'Angelo d'Alife area archeologica e chiese, grotta di San Michele Arcangelo, Castello di Raviscanina, Fontegreca, Letino con relativo lago, laghi di Gallo e del Matese, San Gregorio Matese (borgo dei murali)
10. Cerreto Sannita (borgo seicentesco di ricostruzione post-terremoto 1688, botteghe della ceramica), Cusano Mutri (borgo medievale e borgo quattrocentesco, chiese e castello) Pietraroia (area geopaleontologica e relativo museo)
11. Guardia Sanframondi e le cantine, Solopaca, area archeologica di Telesia (San Salvatore), Faicchio
12. Montesarchio (castello-museo) e Sant'Agata de' Goti

La provincia di Avellino

Montevergine e Avellino, le aree ambientali di Serino

La provincia di Salerno

1. Salerno fra borgo medievale e Castello Arechi, i giardini ed il museo virtuale della Scuola Medica Salernitana
2. Cava de'Tirreni e l'Abbazia, il battistero paleocristiano di Nocera Superiore
3. Costiera Amalfitana
4. Area archeologica di Paestum ed Eboli tra borgo antico e Museo archeologico della media valle del Sele.
5. Parco etrusco-villanoviano di Pontecagnano (22 ettari, IX-IV sec. a.C. della città probabilmente di Amina, poi Picentia nel 268 a.C.) e Museo Archeologico degli "Etruschi di frontiera". Corredi funerari provenienti da circa 9000 tombe di epoca preistorica - L'età del rame (3.500-2.300 a.C.), della prima età del ferro (IX-VIII secolo a.C.), dell'orientalizzante città dei principi (ultimo quarto VIII-VII a.C.), della città arcaica (VI secolo a.C.), dell'età classica ed ellenistica (V-IV secolo a.C.) ed infine dell'età romana (III secolo a.C.-V secolo d.C.).
6. Campagna, fra borgo rinascimentale, monastero di San Bartolomeo (seminario ove studiò Giordano Bruno) e Museo della Shoà
7. Padula fra Certosa, Battistero di San Giovanni in fonti, grotte di Pertosa
8. Buccino e l'area archeologica dell'antica Volcei con relativo museo, San Gregorio Magno e le grotte cantine.

Tra Campi Flegrei, Terra di Lavoro, Pianura Pontina: il Nord Campania-Basso Lazio-Roma:

1. l'Area Flegrea fra vulcanesimo, oasi naturalistiche, archeologia, chiese, e borghi;
2. Cassino e Mignano Montelungo
3. Gaeta e la pianura pontina;
4. l'Abbazia di Fossanova ed il Museo della Matematica;
5. Il borgo di Sermoneta e Norma;
6. Vulcani dei Colli Albani e Castelli Romani
7. L'abbazia di Monte Cassino ed i monasteri di Subiaco;
8. Tivoli fra Villa di Adriano e Villa d'Este;
9. Roma: La via Appia e le Catacombe suburbane;
10. Roma: Il Foro romano e la Curia.

ESPERIMENTI DI ATTIVAZIONE:

Esplorazioni del mondo delle idee e delle cose

"Ma che storia è questa?" Quattro conversazioni/litigi con le cause (e gli effetti) della convivenza civile.

1. Chi è che fa più storie? Gli eroi o la povera gente?
2. La storia? E la geografia? Ipotesi sulle cause materiali dei conflitti;
3. Ma quante storie! La storiografia che ognuno si fa per conto suo...;
4. La storia siamo noi! Sarà possibile una storia... d'amore?

"Artemozioni" Cinque interventi di animazione su corpo, bellezza, spazio e arti visive.

1. Lo spazio per il corpo: l'architettura;
2. Lo spazio e il corpo: la pittura;
3. Il corpo nello spazio: le installazioni;
4. La musica e il corpo;
5. La poesia della natura.